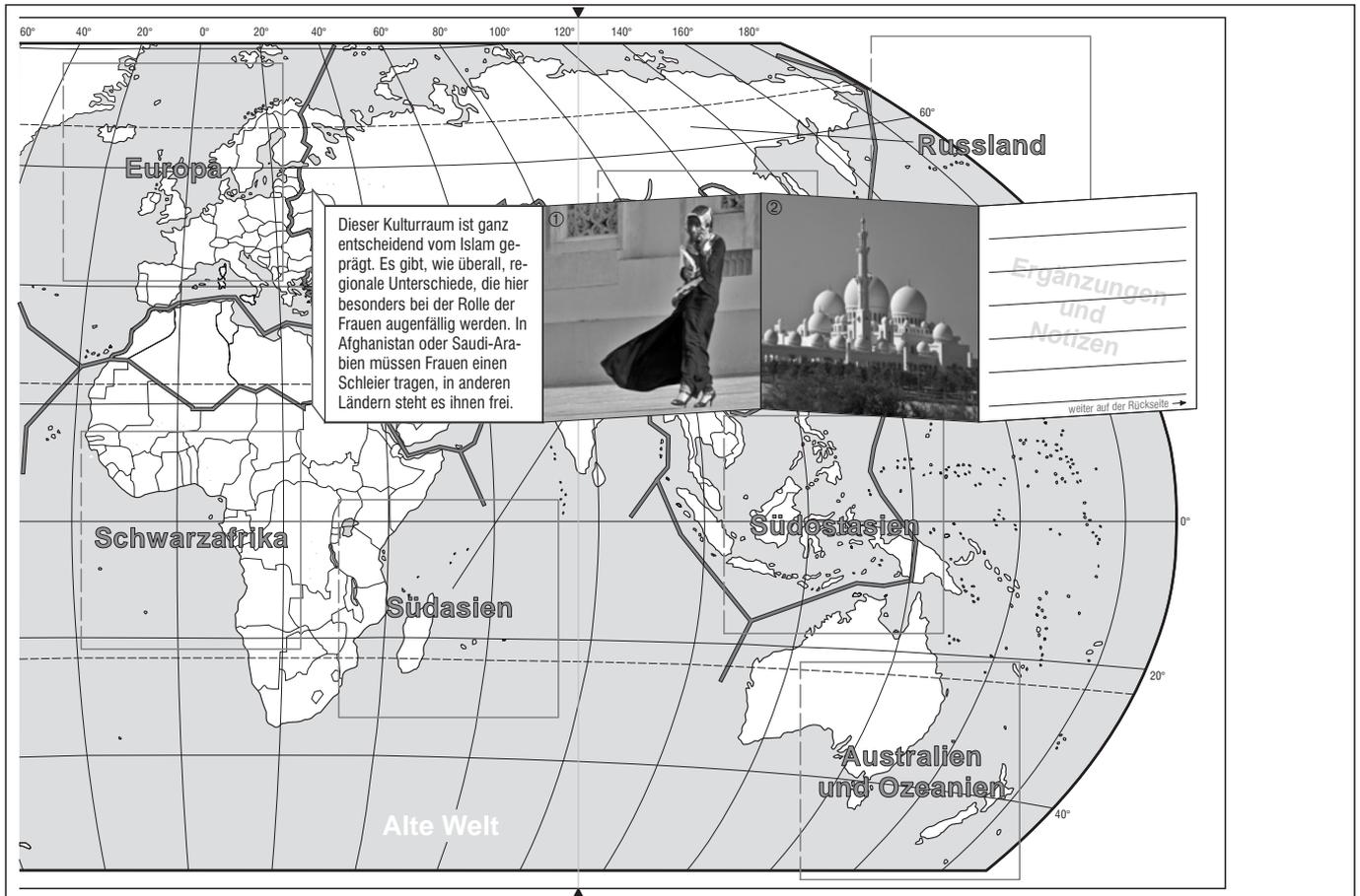


Kulturräume

Lösungsvorschläge



12.6.9



9b–9g

Die Kulturräume der Erde

2. * Für die vertiefende Beschäftigung mit dem Thema "Kulturräume" stehen u. a. folgende Materialien zur Verfügung:

Baustilkunde (Bögen 12.6.6 ff.), Imperialismus (AB 18-I 1a), Kolonialismus (AB 18-K-1b/c), Kommunismus (AB 18-K 1d), Weltbevölkerung (Bogen 12.1.1)

Angloamerika

USA (Bögen 10.2.1 ff.)

Australien und Ozeanien (Bögen 10.3.1 ff.)

Europa

Nationale Minderheiten in Europa (Bogen 12.6.1)

Lateinamerika

Entwicklungsland Ecuador (Bogen 11.2.6/7), Kuba (Bogen 11.3.1), Leben im tropischen Regenwald (Bogen 4.1.3), Plantagenwirtschaft (Bögen 7.3.1/2)

Orient

Ägypten (Bogen 11.2.8), Afghanistan (Bogen 11.2.5), Oman (Bögen 11.3.12/13), Islam (Bögen 12.6.2/3), Saudi-Arabien (10.5.1), Dubai und die VAE (Bögen 10.5.2 ff.)

Ost- und Zentralasien

China (Bögen 11.1.1 ff.), Mongolei (Bögen 11.3.8–10)

Russland (Bögen 10.4.1 ff.)

Schwarzafrika

Afrika (Bögen 11.3.3 ff.), Die Völker Namibias (Bogen 12.6.5)

Südasien

Subkontinent Indien (Bögen 11.2.1 ff.)

Die Arbeitsblätter dieses Bogens ...

... beschäftigen sich mit den kulturellen Eigenheiten einiger Weltregionen, den Kulturräumen oder Kulturerdteilen. Bei allen Aspekten der Globalisierung gehen diese geographisch bedeutenden Kenntnisse oft unter. Dem soll mit diesen Arbeitsblättern ein wenig entgegen gesteuert werden. Zur Vertiefung der hier nur kurz angesprochenen Aspekte befinden sich in der Arbeitsblattsammlung bzw. auf der DVD sehr viele weitere Materialien (→ links).

• Kulturräume (9a)

Dieses Arbeitsblatt führt in die Thematik ein und fordert zur weiteren Beschäftigung mit dem Thema auf.

• Leporello Kulturräume 1 – 2 (9b – 9e)

Aus diesen vier Arbeitsblättern wird ein Leporello zusammengesetzt. Die genaue Anleitung für die Zusammensetzung enthält AB 12.6.9c.

Wichtiger Hinweis: Beim Kopieren bitte alle vier Seiten exakt am Kopierer anlegen und die ersten Kopien einmal gegen's Licht halten, um zu überprüfen, ob die Blätter genau übereinander passen!

• Leporello Kulturräume 3 und 4 (9f/9g)

Diese Arbeitsblätter enthalten die Mini-Leporellos, die in die Karte eingeklebt werden müssen.



Die Kulturräume der Erde

Unser Leben wird heute stark von der Globalisierung bestimmt und geprägt. Das hat Vor- und Nachteile (→ Bogen 9.5.6). Durch die Prozesse der Globalisierung besteht die Gefahr, dass viel von den kulturellen Eigenheiten der verschiedenen Völker und geographischen Räume verloren geht.

Kulturlandschaften

Du hast inzwischen viel über die Gestalt und Struktur unserer Erde – die Kontinente und Meere – kennen gelernt. Heute wollen wir uns anschauen, wie die Menschen in den verschiedenen Teilen der Erde ihren Lebensraum gestaltet haben, welche Kulturlandschaften sie geschaffen haben. Typische für jede Kulturlandschaft sind u. a. die Art der landwirtschaftlichen Tätigkeit, die Form der Landnutzung, die Anbaumethoden, die Art der Nahrung und Ernährung, die Art des Wohnens, die Straßenmuster und Verkehrssysteme, die historischen Bauwerke und die Religionen.

Kulturelle Identität

Jedes Volk hat eine eigene kulturelle Identität, die stark durch Sprache und Religion geprägt wird. Weitere Merkmale sind u. a. das System der sozialen Wer-

te, die Beziehung der Generationen zueinander, Umgangsformen, Sitten und Gebräuche, Kleidung, Musik und Kunst im weitesten Sinne sowie Sport.

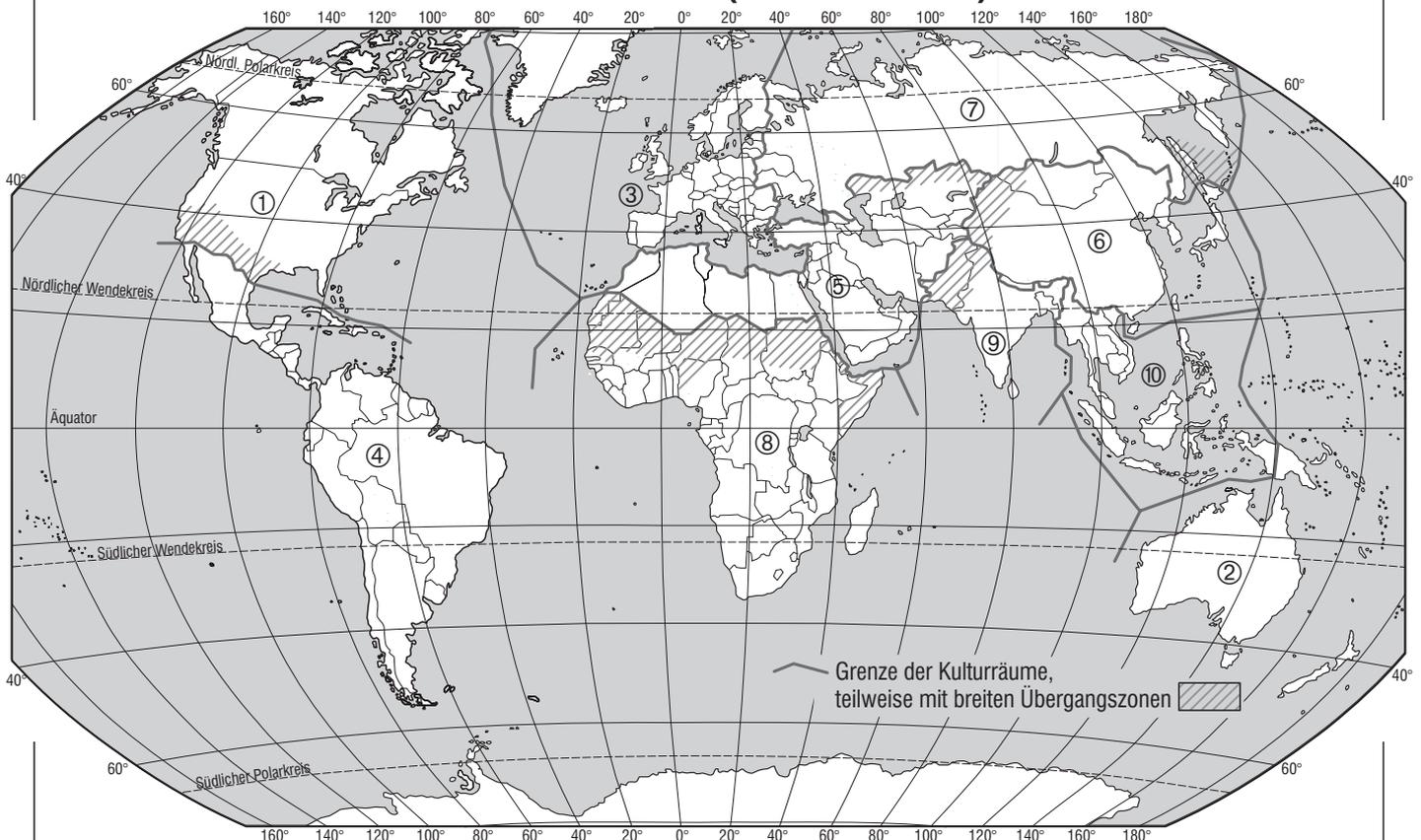
Kultur

Kultur umfasst demnach nicht nur – wie oft angenommen – die verschiedenen Formen von (höherer) Kunst, etwa Oper und Malerei, sondern das gesamte erlernte Verhalten. Und dabei gilt: Die Landschaft prägt die Menschen und die Menschen prägen die Landschaft.

Kulturräume

Auf Grund der jeweils einzigartigen Verbindung von Natur und Kultur lassen sich 10 Kulturräume oder Kulturerdteile mit jeweils eigener Ausprägung voneinander unterscheiden. Dabei gibt es keine starre Abgrenzung sondern fließende Übergänge.

Die Kulturräume (Kulturerdteile)



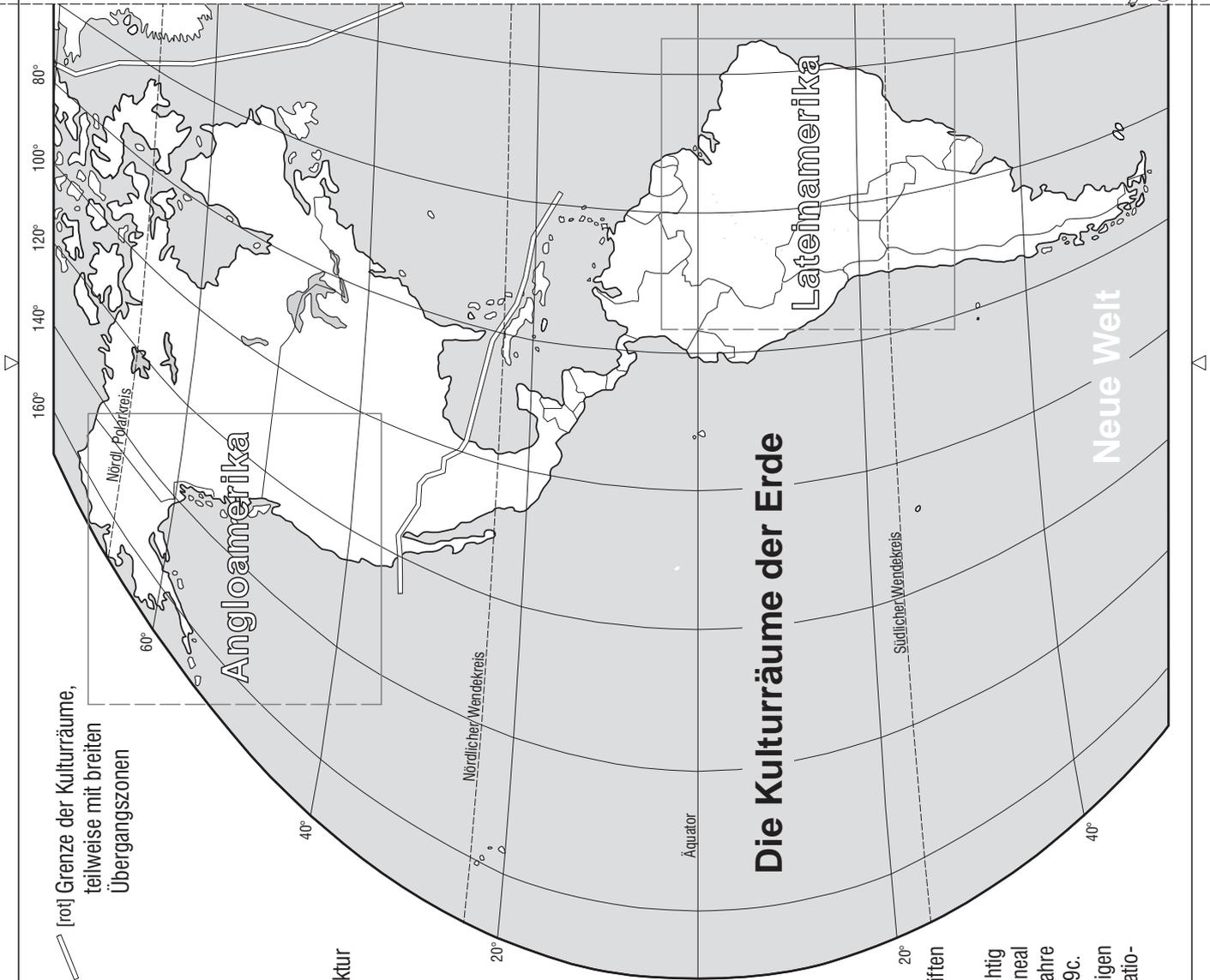
- | | | | | |
|-----------------------|-----------------|---------------------|-----------------|---------------|
| ① Angloamerika | ③ Europa | ⑤ Orient | ⑦ Russland | ⑨ Südasien |
| ② Australien/Ozeanien | ④ Lateinamerika | ⑥ Ost-/Zentralasien | ⑧ Schwarzafrika | ⑩ Südostasien |

Aufgaben:

- Male die Kulturräume mit verschiedenen Farben an. Benutze Buntstifte. Werte die Karte dann aus.
- * Setzt euch innerhalb der Lerngruppe mit den Aspekten der Kultur und ihren raumprägenden Wirkungen auseinander.



Nachdem du die Aufg. 1–3 gelöst und dieses AB auf AB 12.6.9c aufgelegt hast, hier sauber (mit Papiermesser) abschneiden.



[rot] Grenze der Kulturräume, teilweise mit breiten Übergangszonen

Hinweise zu den Fotos

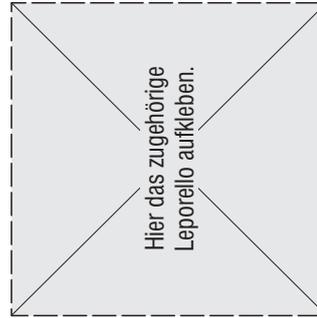
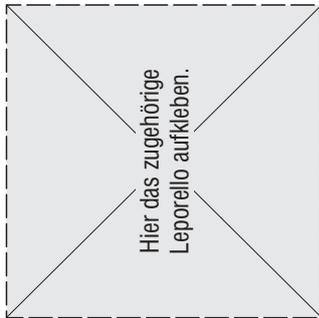
- Angloamerika** Dazu gehören auch ...
 ① traditionelle Lebensformen, ② moderne Architektur
- Australien und Ozeanien** Dazu gehören auch ...
 ① Ureinwohner (Aborigines), ② das Opera-House in Sydney
- Europa** Dazu gehören auch ...
 ① Trachtenfeste, ② historische Schlösser
- Lateinamerika** Dazu gehören auch ...
 ① Ureinwohner im Regenwald, ② spanisch beeinflusste Architektur
- Orient** Dazu gehören auch ...
 ① traditionelle und moderne Kleidung der Frauen, ② Moscheen
- Ost- und Zentralasien** Dazu gehören auch ...
 ① Landarbeiterinnen, ② Tempel- und Festungsbauten
- Russland** Dazu gehören auch ...
 ① Pflege traditioneller Kleidung, ② christlich-orthodoxe Kirchen
- Schwarzafrika** Dazu gehören auch ...
 ① von Missionaren beeinflusste Kleidung, ② Lehmhäuser
- Südasien** Dazu gehören auch ...
 ① religiöse Zeichen auf der Stirn, ② faszinierende Bauwerke
- Südostasien** Dazu gehören auch ...
 ① Straßenverkäuferinnen, ② Vulkankratzer

Aufgaben:

1. Ziehe die Grenzen der Kulturräume mit rotem Buntstift nach.
2. Fülle die Namen der Kulturräume mit verschiedenfarbigen Buntstiften aus.
3. Ritze die Fenster auf der Karte an diesen — — — Linien vorsichtig ein und *schneide* sie an diesen — — — Linien ein. Benutze Lineal und Papiermesser und vergiss die Schneideunterlage nicht! Verfahre genau so mit Arbeitsblatt 12.6.9d. Weitere Hinweise → AB 12.6.9c.
4. * Vertiefe dein Wissen über die Kulturräume, indem du zu einigen der erwähnten Informationen und Fotos weiterführende Informationen einholst. Informiere anschließend deine Mitschüler darüber.



Hier sauber (mit einem Papiermesser) abschneiden.



Klebefläche

- ▽ hier vorsichtig einritzen und nach *vorne* falten
- ▼ hier vorsichtig einritzen und nach *hinten* falten

Aufgaben:

Achtung! Erst genau durchlesen! Die Aufgaben werden bei der Arbeit überklebt und du kannst sie nicht mehr nachlesen! Erst wenn du verstanden hast, worum es geht, beginne mit der Arbeit!

1. Streiche die schraffierten Flächen sauber mit Kleber ein. Lege dann Arbeitsblatt 12.6.9b *passgenau* darauf und drücke bzw. streiche es vorsichtig fest. Verfahre dann genau so mit Arbeitsblatt 12.6.9e und 12.6.9d. *Achte darauf, dass sich die Türchen noch öffnen lassen!*
3. Schneide danach (mit Papiermesser und Lineal) den rechten (oberen) Rand **dieses Doppelblattes** an der angegebenen Stelle ab.
4. Klebe nun **dieses Doppelblatt** an der angegebenen Stelle sauber auf Doppelblatt 12.6.9d/e auf.
5. Falte das Gesamtblatt danach und beachte dabei die angegebenen Markierungen.
6. Klebe nun die ausgeschnittenen und gefalteten Mini-Leporellos an den **zugehörigen** Stellen ein.
7. Lochte das Leporello an der dafür vorgesehenen Stelle und hefte es in deine Arbeitsmappe.
8. Auf der letzten Fläche und Rückseite jedes Minileporellos kannst du Ergänzungen oder Notizen eintragen.



B - C



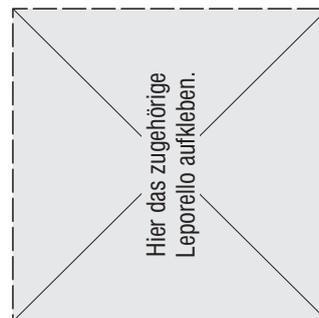
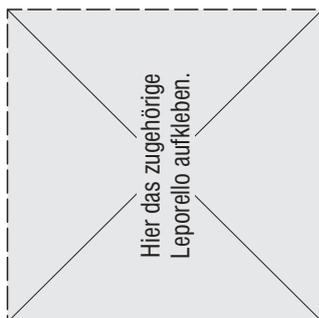
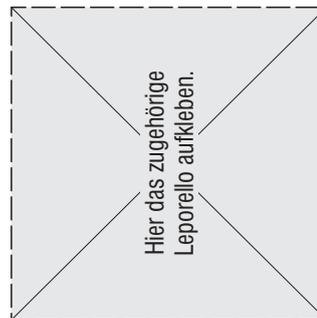
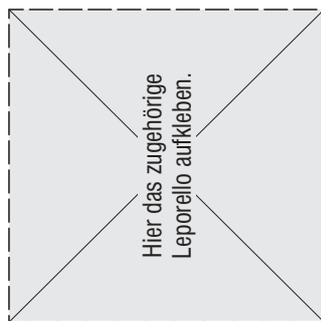
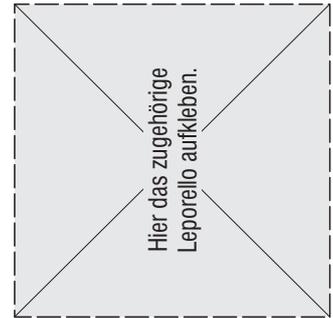
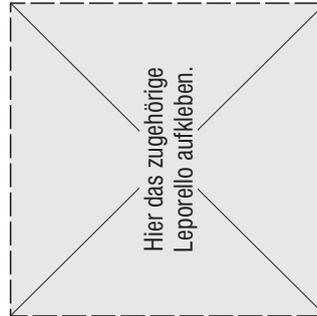
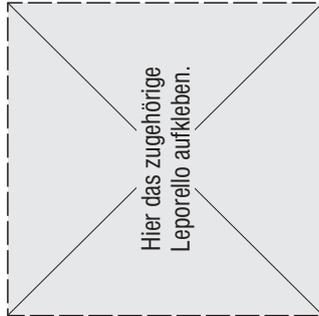
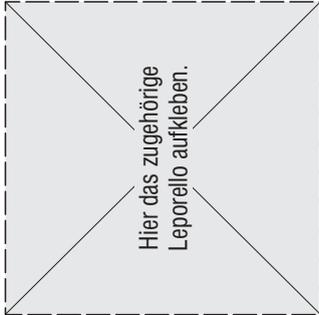
Leporello Kulturräume (2b)

12.6.9e

Klebefläche

Arbeitsblatt 12.6.9d auf diese Seite aufkleben.

Dazu die schraffierten Flächen sauber mit Kleber einstreichen, das Arbeitsblatt *passgenau* darauf legen und vorsichtig festdrücken bzw. -streichen!
Siehe auch Aufgaben auf Arbeitsblatt 12.6.9c!





Mini-Leporellos (1)

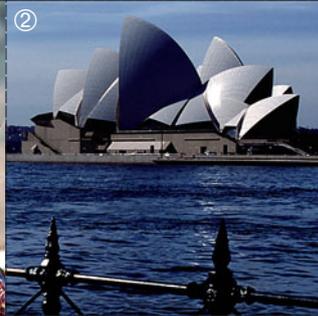
Die Urbevölkerung sind Indianer. Seit dem 16. Jahrhundert wurde dieser Raum von Einwanderern aus Europa geprägt. Englisch wurde zur verbreiteten Sprache. Viele Kulturelemente dieses Raumes, wie Musik und Ernährungsgewohnheiten, sind heute weltweit verbreitet.



Ergänzungen und Notizen

weiter auf der Rückseite →

Dieser Raum liegt weit ab und wurde erst spät von Europäern entdeckt. Die Urbevölkerung ist dunkelhäutig aber nicht mit den Menschen in Schwarzafrika verwandt. Die vielen kleinen Inseln werden gerne als "das Paradies" bezeichnet. Europäische Einflüsse überlagerten die ursprünglichen Kulturen.



Ergänzungen und Notizen

weiter auf der Rückseite →

In diesem Kulturraum wächst du gerade auf. Wie in allen Kulturräumen gibt es regionale Unterschiede und neben moderner Entwicklung und Lebensweise sind alte Traditionen verbreitet und werden gepflegt. Von hier starteten einst Entdecker und Eroberer in die ganze Welt.



Ergänzungen und Notizen

weiter auf der Rückseite →

Viele Kulturen der indianischen Urbevölkerung wurden von spanischen u. portugiesischen Eroberern zerstört (u. a. Inka). Sie raubten Gold und Silber. Später folgten katholische Missionare. Heute wird, bis auf Brasilien, überall Spanisch gesprochen, die Bevölkerung ist überwiegend katholisch.



Ergänzungen und Notizen

weiter auf der Rückseite →

Dieser Kulturraum ist ganz entscheidend vom Islam geprägt. Es gibt, wie überall, regionale Unterschiede, die hier besonders bei der Rolle der Frauen augenfällig werden. In Afghanistan oder Saudi-Arabien müssen Frauen einen Schleier tragen, in anderen Ländern steht es ihnen frei.



Ergänzungen und Notizen

weiter auf der Rückseite →

Aufgaben:

1. Schneide die Mini-Leporellos sauber (mit Lineal und Papiermesser) aus.
2. Falte sie nach den Angaben der Legende und klebe sie an den richtigen Stellen in die Karte (AB 12.6.9b/c und 12.6.9d/e) ein.



▽ hier vorsichtig einritzen und nach *vorne* falten

▼ hier vorsichtig einritzen und nach *hinten* falten



Mini-Leporellos (2)



Zu den besonderen Körpermerkmalen der Menschen dieses Kulturraums gehört die Augenlidfalte. Yin und Yang, die sich ergänzenden Gegensätze, und die Lehren von Konfuzius bestimmen seit Urzeiten das Leben. Über die Seidenstraße kamen später Buddhismus u. Islam in diesen Raum.

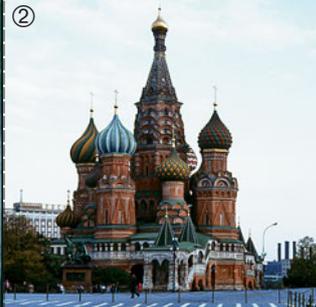


Ergänzungen und Notizen

weiter auf der Rückseite →



In gewisser Weise ist dieser Kulturraum eng mit Europa verwandt. Rund siebzig Jahre Kommunismus haben Spuren in der Gesellschaft hinterlassen. Einst verboten, dürfen die Menschen heute wieder ihre Religion ausüben. Der christlich-orthodoxe Glaube ist weit verbreitet.



Ergänzungen und Notizen

weiter auf der Rückseite →



Die Menschen, die in diesem Kulturraum leben, sind dunkelhäutig. Das ist eine ideale Anpassung an die Klimabedingungen. Vielfach sind noch Naturreligionen verbreitet. Mit der Kolonisation kamen Christentum und europäische Sprachen in diesen Raum und überlagern die ursprüngliche Kultur.



Ergänzungen und Notizen

weiter auf der Rückseite →



Viele Religionen prägen das Leben der Menschen in diesem Kulturraum. Der Hinduismus ist die bedeutendste. Moslimische Herrscher haben den Raum stark geprägt, später portugiesische und englische Kolonialherren. Englisch ist neben verschiedenen Landessprachen Amtssprache.



Ergänzungen und Notizen

weiter auf der Rückseite →



Dieser Kulturraum bildet den Übergang von Ostasien nach Australien. Eine Folge streitender Kolonialmächte waren Kriege, deren Auswirkungen bis heute spürbar sind. Der Buddhismus ist die vorherrschende Religion, aber es gibt auch Hinduisten und Moslems und Bauwerke dieser Religionen.



Ergänzungen und Notizen

weiter auf der Rückseite →

Aufgaben:

1. Schneide die Mini-Leporellos sauber (mit Lineal und Papiermesser) aus.
2. Falte sie nach den Angaben der Legende und klebe sie an den richtigen Stellen in die Karte (AB 12.6.9b/c und 12.6.9d/e) ein.



- ▽ hier vorsichtig einritzen und nach *vorne* falten
- ▼ hier vorsichtig einritzen und nach *hinten* falten



Die Welt gehört uns allen!

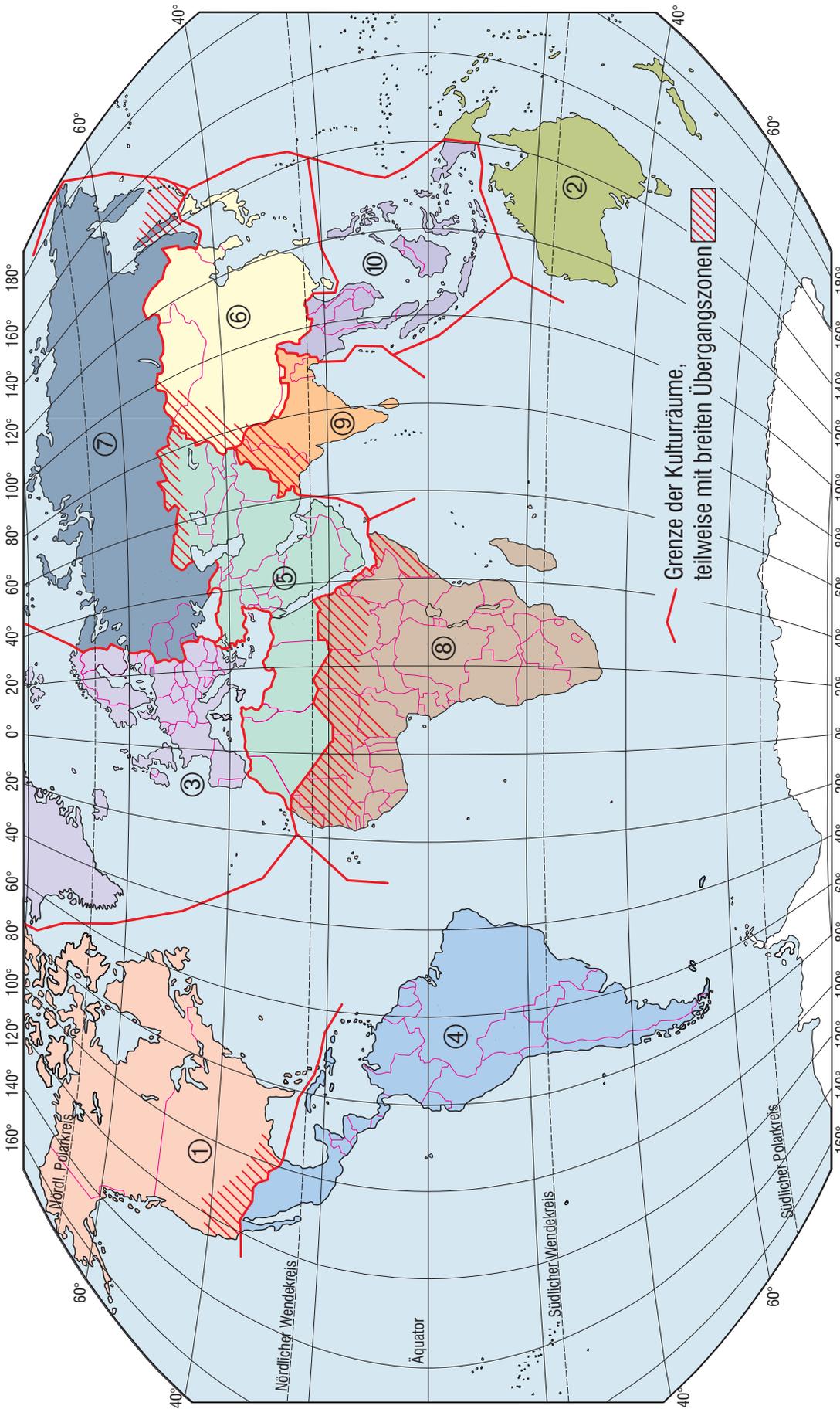


Aufgabe:

Catalina aus **Chile** (①), Jiao Yu aus **China** (②), Daniel aus **Deutschland** (③), Gunja aus **Indien** (④), Jabulani aus **Namibia** (⑤), Marijke aus den **Niederlanden** (⑥), Laura aus **Österreich** (⑦) und Mohsin aus dem **Oman** (⑧) sind "Kinder" dieser Welt. Der Illustrator Danker Jan Oreeel aus den Niederlanden hat sie für uns gezeichnet.

Ordne sie den einzelnen Ländern zu und male die Zeichnung an. Benutze Buntstifte.

Die Kulturräume (Kulturerde)



- ① Angloamerika
- ② Südostasien
- ③ Europa
- ④ Lateinamerika
- ⑤ Orient
- ⑥ Ost-/Zentralasien
- ⑦ Russland
- ⑧ Schwarzafrika
- ⑨ Südasien
- ⑩ Südostasien

— Grenze der Kulturräume,
teilweise mit breiten Übergangszonen

Die Welt gehört uns allen!



Aufgabe:

Catalina aus **Chile** (①), Jiao Yu aus **China** (②), Daniel aus **Deutschland** (③), Gunja aus **Indien** (④), Jabulani aus **Namibia** (⑤), Marijke aus den **Niederlanden** (⑥), Laura aus **Österreich** (⑦) und Mohsin aus dem **Oman** (⑧) sind "Kinder" dieser Welt. Der Illustrator Danker Jan Oreeel aus den Niederlanden hat sie für uns gezeichnet.

Ordne sie den einzelnen Ländern zu und male die Zeichnung an. Benutze Buntstifte.